



*Gerzso y el Gótico Indoamericano: Del Surrealismo Excéntrico al Modernismo Paralelo (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Medina González, Cuauhtémoc

*Título del libro:* *El Riesgo de lo Abstracto: El modernismo mexicano y el arte de Gunther Gerzso*

*Autores del libro:* Dupont, Diana C

*Página inicial:* 195

*Página final:* 213

*País:* Estados Unidos de América

*Lugar de publicación:* Santa Barbara

*Editorial:* Santa Barbara Museum of Art

*Año de publicación:* 2003

*Formato:* Impreso